

## **ABSZTRAKTOK**

**1956 és a szocializmus: válság és újragondolás konferencia, Eger  
2016. szeptember 8–10.**

### **COURAGE**

**A kulturális ellenállás és kritika öröksége 1956 után az egykori szocialista országokban  
(kerekasztal)**

**Az Európai Unió Horizon2020 keretprogramja által finanszírozott COURAGE című  
nemzetközi kutatás bemutatása**

**Elnök:** Scheibner Tamás

**Hozzászólók:** Apor Péter, Stefano Bottoni, Gyáni Gábor, Horváth Sándor, Kovács Éva,  
Mitrovits Miklós

A végletekig átpolitizált kelet-európai szocialista társadalmakban a kulturális alkotó tevékenység is politikai jelentésekkel bírt. Ez a körülmény lehetővé tette, hogy a kultúra közegén belül politikai jellegű, a társadalom egészére vonatkozó kritikai alkotások és mozgalmak jöjjenek létre. Ezek a mozgalmak különös jelentőségre tettek szert Magyarországon, ahol az ellenzékiesség 1956 után jelentős részben a kultúra, a második nyilvánosság területére szorult vissza. Ez a jellegzetes kulturális ellenállás sokféle műfajban és sokszínű mozgalmi keretben jelentkezett: az alternatív művésztől, a szamizdat kiadásig egészen a non-konformista vallási mozgalmakig sokféle csoportot ölelt fel.

A kerekasztal a kulturális ellenállás politikai-társadalmi jelenségének elméleti kérdéseit és kutatási eredményeit vitatja meg. Mi tekinthető ellenállásnak, illetve kultúrának az államszocialista rendszerekben? Milyen szerepe volt a hatóságoknak, a cenzúrának, illetve a civil öntevékenységnek a kulturális ellenállás létrejöttében? Milyen források és gyűjtemények állhatnak a kutató rendelkezésére e kérdések kutatásához?